



**Catalogo laboratori a Palazzo Ducale**  
a cura dei Servizi Educativi e Culturali  
anno scolastico 2024-25

Laboratori a Palazzo Ducale\_2024-25.pdf

Laboratori dedicati alla mostra <b>Impression, Morisot</b> .....	p. 2
Laboratori dedicati alla mostra <b>Lisetta Carmi. Molto vicino, incredibilmente lontano</b> .....	p. 3
Laboratori inseriti nel programma <b>Palazzo Ducale e la Storia</b> .....	p. 4
Laboratori inseriti nel programma <b>Palazzo Ducale tra scienza, matematica ed economia</b> .....	p. 5
Laboratori inseriti nel programma <b>I Grandi Classici</b> .....	p. 6
Laboratori dedicati alla mostra <b>Giorgio Griffa</b> .....	p. 8

In occasione della mostra

## **Impression, Morisot**

A Palazzo Ducale, fino al 23 febbraio

### LA QUOTIDIANITÀ POETICA

Una sedia, una finestra, un tavolo e alcuni oggetti e fotografie ci aiutano a creare uno spazio poetico che rifletta i nostri ricordi e le nostre intimità quotidiane. Questo set cinematografico sarà il nostro punto di partenza per improvvisare, agire e lasciarci ispirare dalla vita, proprio come ha fatto Berthe Morisot, che ha trovato spazi di creazione anche nelle limitazioni del suo tempo. Ognuno avrà la possibilità di esplorare e creare nella propria “bottega interiore”, riscrivendo la propria routine quotidiana e integrando il passato nel presente per narrare la propria storia personale. La figura umana diventerà il fulcro di una nuova riflessione sul tempo che scorre e sui ricordi. Ognuno potrà sperimentare il ruolo di regista e diventare protagonista della propria scena.

**Scuola primaria, secondaria di I e II grado**

**Durata: ca. 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

### LA STANZA DI BERTHE

→ questo laboratorio è prenotabile esclusivamente nella settimana dal 3 al 7 febbraio

Le immagini di alcuni dipinti di Berthe Morisot verranno proiettate in grande formato sulle pareti di una stanza bianca e buia, con l'invito a indagare i colori, le trasparenze e le pennellate dell'artista. La stanza sarà setting di un rituale pittorico, che ripetendosi classe dopo classe, si estenderà a coprire tutto lo spazio. Via via che lo spazio andrà riempiendosi, verranno scelte accuratamente le opere che meglio si accorderanno con le tracce lasciate dalle classi precedenti. Si potrà dipingere con pennelli, rulli, forchette, legnetti, dita e corpo, reinterprestando le scelte cromatiche e il segno pittorico dell'artista.

**Scuola infanzia, primaria, secondaria di I grado**

**Durata: ca. 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

### 6935 ASTEROIDE MORISOT CHIAMA TERRA!

I dipinti di Berthe Morisot saranno punto di partenza per affrontare, anche attraverso la lettura di albi illustrati, tematiche differenti: le relazioni familiari, la parità di genere, le emozioni e i sentimenti. Un laboratorio creativo, tra luce e colore e tra immagini e parole per conoscere le vicende umane e artistiche di una donna che si è imposta sul suo tempo. Le hanno anche dedicato un asteroide!

**Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria**

**Durata: ca. 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

### Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulla mostra e su tutte le proposte educative consulta il sito [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

Per prenotare l'ingresso in mostra scrivere a [prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)

In occasione della mostra

***Lisetta Carmi. Molto vicino, incredibilmente lontano***

A Palazzo Ducale, fino al 30 marzo 2025

**UNA VITA TRA LE MANI**

Sul tavolo ci sono le foto di Lisetta, come se fossimo nel suo studio: possiamo guardarle, toccarle, portarcele via. Sono le foto della sua vita, della sua strada, quelle che le hanno fatto capire chi era e che cosa voleva fare nel mondo. E noi chi siamo? Ci sono foto che ci assomigliano o ci ispirano di più? Un gioco di osservazione per scoprire qualcosa di noi e della nostra visione del mondo, accompagnati da immagini e parole. Un lavoro di scrittura, individuale e collettiva.

**Durata: ca. 1h30'**

**Scuola secondaria di I e II grado**

**Costo: 5 € a studente**

**IN CAMERA OSCURA**

Stampare un negativo fotografico e una tecnica complessa e affascinante, che fissa su carta le impressioni registrate dalla luce sulla pellicola, interpretando e definendo le immagini nel buio della camera oscura. Un laboratorio per capire la fotografia anche nel suo farsi.

**Durata: ca. 1h30'**

**Scuola secondaria di I e II grado**

**Costo: 5 € a studente**

**Informazioni e Prenotazioni**

Per informazioni sulla mostra e su tutte le proposte educative consulta il sito [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

Per prenotare l'ingresso in mostra scrivere a [prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)

Laboratori inseriti nel programma

**Palazzo Ducale e la Storia**

**SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE**

Dal confronto dei principali articoli della Costituzione Italiana e di quella di altri Paesi, sia europei che extraeuropei, una riflessione con i ragazzi sui temi dei diritti e dell'istruzione, della difesa del patrimonio ambientale e culturale, delle conquiste civili, alla luce dei recenti dibattiti internazionali.

**Durata: ca. 1h30'**

**Scuola primaria e secondaria**

**Costo: 5 € a studente**

**IMMAGINI DI PROPAGANDA**

Da un confronto di immagini, documenti, giornali, manifesti, un laboratorio interattivo sulle modalità adottate in tempi anche molto lontani tra loro – dall'Impero romano della Colonna Traiana al Nazismo delle grandi parate – per trasmettere messaggi di propaganda.

**Scuola secondaria di I e II grado**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

**PATCHWORK**

Sovranità sui mari, monopoli commerciali, produzione artistica e culturale: un percorso per immagini per raccontare gli intrecci tra politica, economia, diritto e lingua di alcuni degli imperi più famosi dell'antichità e dell'età moderna.

**Scuola secondaria di I e II grado**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

**Informazioni e Prenotazioni**

Per informazioni su tutte le proposte educative consulta il sito [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

Per prenotare l'attività scrivere a [prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)

Laboratori inseriti nel programma

**Palazzo Ducale tra scienza, matematica ed economia**

**MATEMATICA A PALAZZO**

Un inedito e originale punto di vista sul Ducale e la Torre letti in chiave matematica: pavimentazioni, scaloni, colonnati, geometrie e simmetrie esplorati in modo pratico e coinvolgente da prospettive solo in apparenza distanti.

**Scuola primaria e secondaria di I grado**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

**IO E LA BIODIVERSITÀ: STORIE E FORME SPECIALI DAL PIANETA TERRA**

Il tema del rispetto per l'ambiente e della biodiversità è declinato in un laboratorio in due fasi: la prima, di carattere scientifico, propone osservazioni sugli ingegnosi meccanismi sviluppati dalle piante per trasportare i propri semi e per comunicare tra loro; la seconda fase, di carattere grafico-pittorico, propone un lavoro di studio calligrafico sul segno, nella forma organica, nella forma geometrica e poi di impaginazione di immagini e testi elaborati dagli studenti.

**Scuola infanzia e primaria**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

**QUAL È IL RUOLO DI UN ARCHITETTO?**

Cosa vuol dire essere un architetto o un urbanista? Qual è il suo ruolo nella società? Quali le sue responsabilità? Attraverso l'analisi di alcuni progetti che stanno modificando la città o che valorizzano il suo interesse storico artistico e architettonico tramite la conservazione e il restauro, i ragazzi saranno stimolati e guidati alla scoperta di quali siano le opportunità, l'interesse e la responsabilità civile ed etica di una professione che è al centro di scelte in grado di condizionare, favorire e indirizzare lo stile di vita delle persone e lo sviluppo delle città.

*Scuola secondaria*

A cura di FOAGE Fondazione Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Genova e DAD – Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova

**Scuola secondaria**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

**A MISURA D'UOMO: LABORATORIO DI ANTROPOMETRIA**

L'uomo è misura delle cose che ci circondano

e il sistema ancora in uso nel mondo anglosassone (piedi, pollici, etc.) ce lo ricorda. Misuriamo quindi l'ambiente con il nostro corpo: quanti bambini misura questa stanza, quante manine misura questo tavolo? E quanto è diversa la misura fatta con il corpo di un adulto? A seguire, utilizzando materiali semplici come cartone e colla, realizzeremo un progetto

con le misure che abbiamo ricavato. Con i ragazzi più grandi parleremo anche di Le Corbusier e del suo Modulor.

A cura di FOA.GE – Fondazione Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Genova e DAD – Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

**Informazioni e Prenotazioni**

Per informazioni su tutte le proposte educative consulta il sito [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

Per prenotare l'attività scrivere a [prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)

## Laboratori inseriti nel programma

### **I Grandi Classici**

*Una selezione delle proposte di laboratorio più apprezzate nelle stagioni scorse, ora opportunamente aggiornate, possono essere svolte sia a Palazzo Ducale che direttamente a scuola, secondo modalità da concordare.*

#### **IL GIARDINO DI GIVERNY**

La pittura di Monet ispira un laboratorio sulla natura e il movimento dell'acqua. I partecipanti creeranno una rappresentazione collettiva del giardino di Giverny, usando tempera e inserti 3D, rielaborando ninfee, glicini e il ponte giapponese.

**Scuole di ogni ordine e grado (a partire dal nido)**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

#### **RITRATTI CON TATTO**

Un laboratorio per capire meglio la tecnica del ritratto attraverso il tatto. Grazie all'uso di modelli in legno e di argilla, i partecipanti prima esploreranno con le dita le forme geometriche, e solo in un secondo momento le riprodurranno con pastelli a olio in una rielaborazione originale.

**Scuola infanzia e primo ciclo della primaria**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

#### **RIME A ZONZO PER ZANZARE**

Giochi di parole disegnatte e suonate I testi di Toti Scialoja, Nico Orengo, Bruno Tognolini, Roberto Piumini e Alessandro Riccioni ispirano i bambini a creare composizioni poetiche surreali. I versi saranno poi messi in musica, giocando con suoni e parole.

**Scuola infanzia e primo ciclo della primaria**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

#### **LA PICCOLA MACCHIA ROSSA**

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero.

**Scuola infanzia e primaria**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

#### **IMMAGINI URLANTI**

I frequenti riferimenti alla guerra, purtroppo così attuale, suscitano nei bambini e nei ragazzi domande ed emozioni. Un avvincente lavoro collettivo li aiuterà ad affrontare questo tema utilizzando tempere e pastelli ad olio per ricostruire e rielaborare immagini capaci di ritrarre il lato più tragico della storia.

**Scuola infanzia, scuola primaria e secondaria di I grado**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

#### **LA FORMA DELLE PAROLE**

Un laboratorio di lettering in cui la visibilità della parola e espressa attraverso lo studio della sua forma, del suo rapporto con lo spazio e il gesto di scrivere a mano la rende strettamente connessa al suo creatore.

**Scuola primaria (secondo ciclo) e secondaria**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

**CON LA TESTA TRA LE NUVOLE**

«Cosa c'è di più bello di un cielo azzurro? Un cielo pieno di nuvole» scrive Gavin Pretor Pinney nel suo Cloudspotting. Sì perché le nuvole, effimere e mutevoli, sono anche teatrali e suggestive, disegnano una nuova mappa del cielo e scatenano la fantasia di chi le osserva.

Un laboratorio che prende spunto dai cieli presenti nelle opere di artisti famosi per cogliere le impressioni e le sfumature della volta celeste, imparare a osservare le nuvole per poi provare a plasmarle.

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado**

**Durata: 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

**Informazioni e Prenotazioni**

Per informazioni su tutte le proposte educative consulta il sito [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

Per prenotare l'attività scrivere a [prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)

In occasione della mostra**Giorgio Griffa**

dal 22 marzo, a Palazzo Ducale

**UN PENTAGRAMMA DI COLORI**

Le opere di Giorgio Griffa e la lettura del libro *La sinfonia degli animali* di Dan Brown offrono lo spunto per un laboratorio creativo dedicato ai più piccoli con l'obiettivo di costruire un ponte tra musica e arte visiva. Gli studenti esploreranno il legame tra suono e segno, modellando la plastilina in piccole palline colorate che, posizionate su un pentagramma, si trasformeranno in note musicali che verranno poi suonate con uno xilofono. Gestì, suoni e colori si fondono, dando vita così a un'esperienza coinvolgente e completa.

**Scuola infanzia e primo ciclo della scuola primaria**

**Durata: ca. 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

**TRA SEGNO E SEGNO: DALLA POESIA ALLA PITTURA**

Il testo della poesia "Arte Povera" con cui nel 1971 Eugenio Montale rifletteva e ironizzava sulla sua attività di pittore diventa con Griffa segno e colore, traduzione pittorica di parole e inchiostro. Partendo proprio da quest'operazione, trasferiremo alcuni componimenti montaliani in segni, linee e forme, utilizzando carta da pacco e tele grezze in una grande installazione collettiva fatta di materia e colore.

**Scuola primaria e secondaria di I e II grado**

**Durata: ca. 1h30'**

**Costo: 5 € a studente**

**Informazioni e Prenotazioni**

Per informazioni sulla mostra e su tutte le proposte educative consulta il sito [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)

Per prenotare l'ingresso in mostra scrivere a [prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it](mailto:prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it)